

Driehuizen



Beeldkwaliteitsplan Schermer

26 augustus 2005

concept en inhoud: la4sale - Amsterdam



romantische hollandse parel



Driehuizerweg



prachtig kappenspel achter de Schermerringvaart



bebouwing dicht opeen.....



...direct aan de weg.....



.... en in traditionele houtbouw



klein centrum van voorzieningen rond de kerk



dichte dijkzijde



dichte dijkzijde

groene open landzijde



water afgeschermd met schuttingen



water legt verbinding naar het landschap



vaarwater



water maakt hollandse romantiek



westzijde: een paar eenvoudige rijtjeshuizen aan een groot leeg veld, weg romantiek



oostzijde: dicht boeren erf als afsluiter, weg romantiek

Driehuizen

Profiel

Het dorp Driehuizen is een romantische hollandse parel. Het dorp lag vroeger op de dijk van een stuk land (de huidige Eilandspolder) tussen de grote wateren van Beemstermeer en Schermeer. Na drooglegging van deze meren kwam het dorp aan de dijk van de Schermerringvaart te liggen samen met de inmiddels verdwenen nederzettingen de Laen en de Wouthuysen. Bij het ontwerp van de Schermer heeft Driehuizen, net als Oterleek een belangrijke rol gespeeld als ankerpunt naar het oude land. Het dorp kreeg binnen het Schermergrid een as, de Driehuizerweg, met een brug over de ringvaart. Hierdoor kwam het dorp op een belangrijke 'zichtpositie' te liggen. Het spel van rode kapjes aan de Schermerringvaart is een prachtig beeld vanuit de grote lege polder.

Driehuizen heeft een echt ouderwetse Waterlandse sfeer. De huizen en boerderijen in traditionele houtbouw staan dicht op elkaar langs de dijk (de structuurdrager), met hun gevel direct aan de weg. Het dorp heeft een klein centrum met een kerk, een school en een café. Achter dit centrum ligt een van de mooiste (ongebruikte) plekken van het dorp met prachtige vergezichten over het brede water van de Kruissloot.

De dijkzijde is dichtbebouwd, de landzijde daarentegen is groen en open met doorzicht naar het achtergelegen landschap. Hier staan stolpboerderijen met mooie grote bomen op het erf. De landzijde maakt dat het dichtbebouwde dorp toch een heel groen en landelijk karakter heeft. De brede sloten aan de landzijde geven het dorp zijn hollandse romantiek en verbinden het met het omringende landschap.

De oostzijde van het dorp wordt afgesloten door een groot boerenerv. Het boerenerv laat weinig zicht op het omringende landschap en vormt zo een barrière, terwijl het ook een mooie grote landelijke korrel zou kunnen zijn binnen het dorp. Aan de westzijde eindigt het dorp met een paar eenvoudige moderne rijtjeshuizen aan een groot leeg veld. Aan beide einden ontbeert het dorp nog de typische Driehuizense romantiek.

Strategie

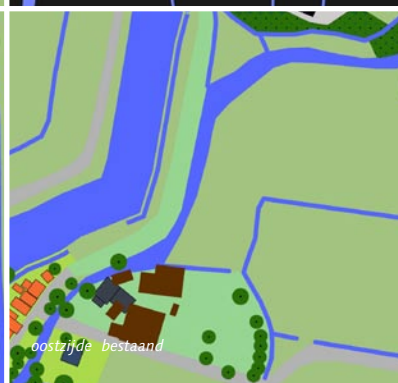
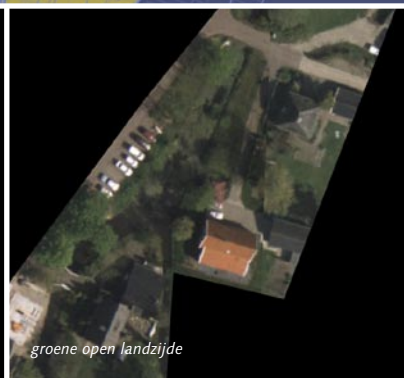
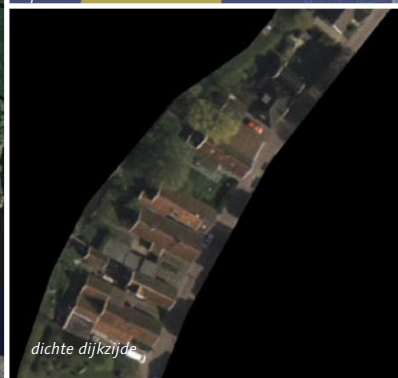
Bouwen aan het dorp is verder bouwen aan de identiteit van romantische hollandse parel.

Aan de landzijde van de dijk in een groene open landelijke bebouwing omgeven door pittoreske waterlopen. Op de dijk zelf dicht op elkaar en pal aan de straat.

Driehuizen kan zowel aan de west- als aan de oostzijde van de structuurdrager verder groeien.

Aan de westzijde is de dijkzijde al bebouwd en is er alleen ruimte voor een verzamelerf en twee landelijke woningen met grote tuin aan de landzijde. Een grote groene voet, verbreding van het water, doorzichten naar het achterliggende landschap en bebouwing in traditionele stijl maken de romantische kwaliteit. Aan de oostzijde is nog ruimte op de dijk zelf. Hier kan een reeks kleine traditionele houten woningen worden gebouwd, pal aan de straat. Aan de landzijde moet de herinrichting van het bestaande boerenerv een ruimtelijke verbetering opleveren met meer doorzicht naar het landschap. Dit in samenhang met nieuwe landelijke woningen aan de landzijde. Het totaal ontworpen als een landschapsplan met waterlopen, bosjes en natuur die aansluiten op het landschap en een mooie ecologische en recreatieve verbinding leggen.

Op de mooiste plek van het dorp moet een openbare ruimte worden ontworpen. Een plek die het achterliggende prachtige landschap binnen bereik van alle dorpelingen brengt. Het centrum van het dorp kan bovendien wel 'versterkt' worden met een extra functie en volume. Achter de kerk, naast de begraafplaats is ruimte voor een grotere bebouwingskorrel in een grote groene voet, een hof met een parkachtige tuin. Deze hof en tuin leggen de verbinding naar het achterliggende landschap. De hof kan een 'dorpse' functie krijgen. De tuin kan een openbare tuin zijn met een ligweide aan het water en een vertrekpunt van bootjes.



Criteria voor beeldkwaliteit



Verzamelerven aan de landzijde:

- volumes in een mooie ruimtelijke compositie met veel doorzicht naar het landschap
- ruime waterlopen en bosjes als erfscheiding
- geen schuttingen en hekken langs het water
- waterlopen aansluiten op waternetwerk
- grote bomen aan voor- en achterzijde
- traditionele architectuur aansluitend bij de architectuur van het dorp

- bebouwing zo plaatsen dat een ruimtelijke relatie met het centrum en met het landschap ontstaat
- 'dorpse' voorziening in bebouwing opnemen
- parktuin met openbare functie, openbare oevers en wandelpad

Ruime burgerkorrels aan de landzijde:

- huizen samengesteld uit verschillende volumes in een grote landelijke tuin
- volumes in een mooie ruimtelijke compositie met veel doorzicht naar het landschap
- ruime waterlopen als erfscheiding, eventueel aangevuld met oeverbeplanting
- geen schuttingen en hekken aan het water
- waterlopen aansluiten op waternetwerk
- traditionele architectuur aansluitend bij de architectuur van het dorp

Dijkkorrels op de dijk:

- bebouwing van uitsluitend kleinere huizen met een kap
- mooi kappenspel naar de Ringdijk
- traditionele houtbouw

Bijzondere groene korrel in het centrum:

- bebouwing van een enkel groot volume in een grote groene parktuin
- bebouwing met uitstraling naar het park, zoals een hof met openbare binnentuin of een voornaam landhuis

-  **Dijkkorrels**
menging van (smalle) burgerhuizen en forse boeren gebouwen
schouder aan schouder pal aan de weg
-  **Burgerkorrels**
eenvoudige vrijstaande burgerhuizen met rondom een tuin
op kleine kavel aan de drager
-  **Ruime burgerkorrels**
grote complexe burgerhuizen met uitgesproken architectuur
op ruime kavel aan de drager
-  **Bijzondere kernkorrels**
(ensemble van) bijzondere volumes, met architectuur van hoge kwaliteit,
die een openbare ruimte vormen
-  **Verzamelerven**
verschillende boerse volumes die een variatie aan woningen bevatten
op een groot groen collectief erf aan de drager
-  **Bijzondere groene korrels**
formeel ensemble van hoofd- en bijgebouw(en) met bijzondere architectuur
in een grote groene parktuin van allure
-  **Hof**
introvert ensemble van als architectonische eenheid ontworpen bijzondere volumes
die een semi-openbare ruimte insluiten
-  **Mogelijke ontwikkelingslocatie nabije toekomst**
concreet initiatief tot ontwikkeling reeds genomen
of waarschijnlijk binnenkort te nemen
-  **Gewenste ontwikkelingslocatie**
initiatief kan leiden tot ruimtelijke verbetering van de situatie
-  **Drager**
identiteitsbepalende openbare ruimte en ontsluiting
met specifiek profiel, sfeer, materialisering
-  **Plek**
belangrijke openbare ruimte
met specifiek profiel, sfeer, materialisering
-  **Koppeling**
korrelbindingsrichting, ontsluiting en hoofdoriëntatie
-  **Oriëntatie**
voorkantsbeeld, bebouwing en groen tonen gezicht naar landschap of publieke zijden

Uitbreiding

