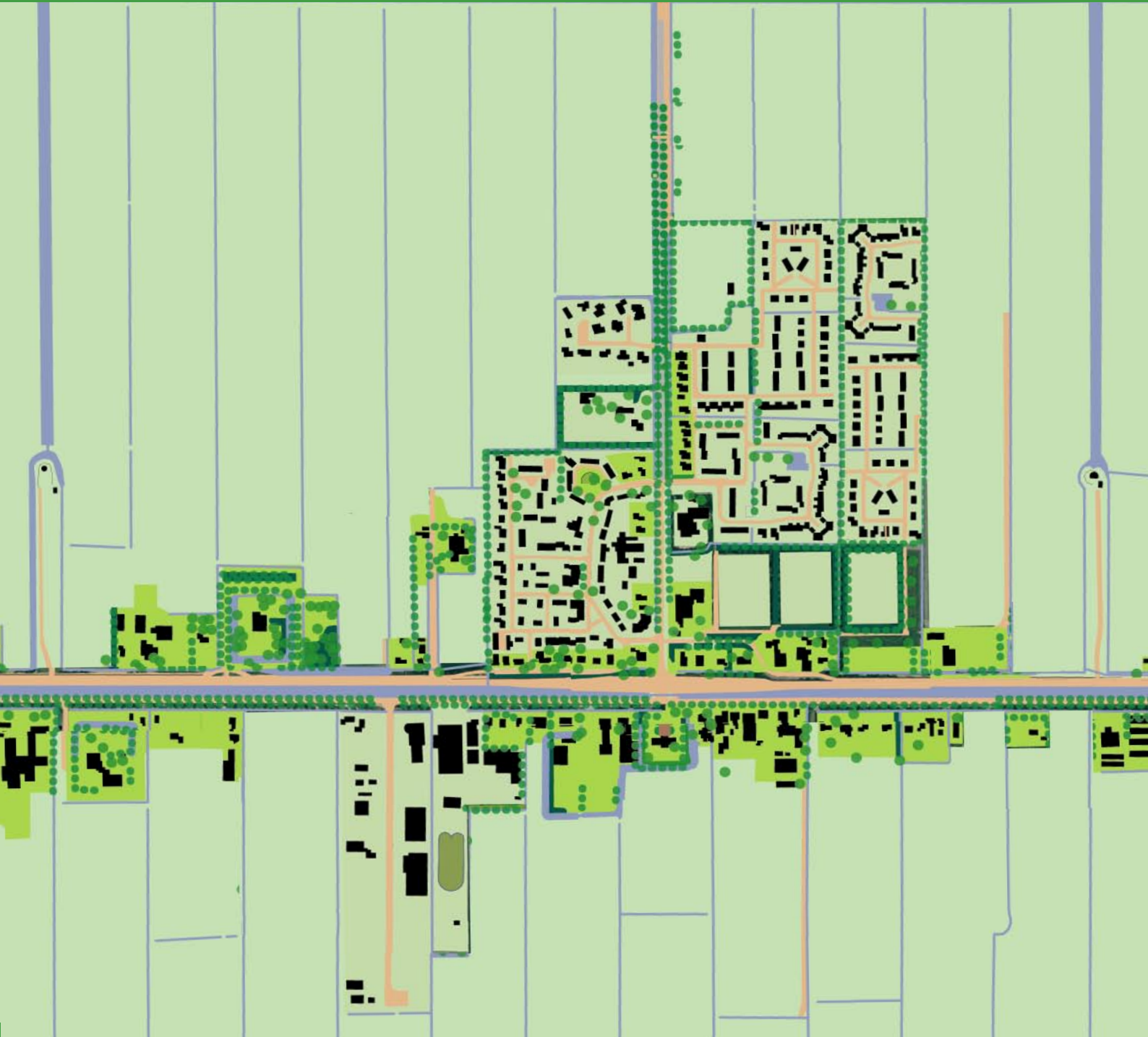


Stompetoren



Beeldkwaliteitsplan Schermer

26 augustus 2005

concept en inhoud: la4sale - Amsterdam



de grootste bijzondere korrel in het dorp



grote bijzondere korrels aan de Noordervaart



dorpse variatie en rijke architectuur in het oorspronkelijke dorp aan de Noordervaart



Oterleker weg drager van vrije burgerkorrels met elk een eigen bruggetje, zoals in alle droogmakerijen



Noordervaart, ooit de drager van het dorp, nu de barrière tussen Noord en Zuid



School voegt geen ruimtelijke kwaliteit toe aan dorpse kern langs Oterlekerweg



grote boeren volumes met grote groene erven kleuren de Noordervaart



ruime burgerkorrels ooit trots aan de Noordervaart...



...nu weggestopt achter groene buffer



rotonde op de Oterlekerweg, eeuwenoude lijn gebroken



voorzieningscentrum buiten de dorpse kern



ruimte maken voor een nieuw dorpshart...



... een dorpshart zoals in Middenbeemster, functioneel en met de allure van een droogmakerij



de stompe toren, ankerpunt van het dorp, 'onbereikbaar' door het verkeersgeweld



in dorp geen flatjes of urban villa's



hoffe met dorpse sfeer



in dorp geen monotone woonwijken, zonder landschappelijke schaal en landschappelijk groen



verzamelers aan de Noordervaart



mogelijk toekomstige nieuwe dorpsweide

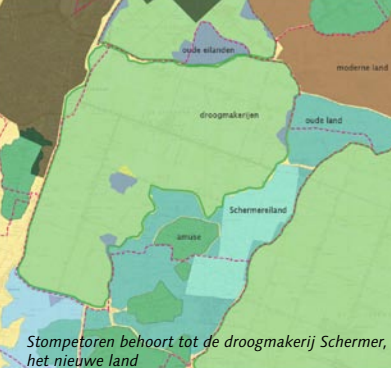
Stompetoren

Profiel

Stompetoren is het grootste van de twee dorpen in de droogmakerij Schermer. Het is een kruispunt dorp, het kenmerkende dorps type van het nieuwe land. Gesticht in 1639 aan de kruising van de Oterlekerweg en de Noordervaart (toen nog Alcmaer vaart geheten) staat het dorp Stompetoren eigenlijk pas vanaf 1939 op de kaart. Tot die tijd was er nog sprake van Noordschermer aan de zuidkant van de vaart en van Schermerbuurt aan de noordkant. Als kruispunt dorp is Stompetoren niet veel groter dan Zuidschermer. Een grote kerk met groene voet vormt het dorpsanker aan de brug over de Noordervaart. De kerk vormt samen met een reeks burgerkorrels met grote tuinen en rijke architectuur de oude kern aan de zuidkant van de vaart. Een aantal ruime burgerkorrels aan de noordkant van de vaart en een aantal kleinere burgerkorrels van later datum langs de Oterlekerweg hebben van de kern een kruispunt dorp gemaakt. Door de bouw in verschillende perioden zijn ook verschillende architectuurstijlen in het dorp te vinden, wat het dorp tijdsdiepte geeft. Zijn grootte dankt Stompetoren vooral aan de generieke woonwijken die in de tweede helft van de vorige eeuw als opvang van groei voor de hele gemeente zijn gebouwd. Sommige van deze wijken zijn wel ruim en groen opgezet, maar ze zijn niet dorps en niet specifiek voor de Schermer. Alleen het charmante collectieve hofje uit de dertiger jaren is in zekere zin dorps. Omdat de wijken als velden achter de oorspronkelijke bebouwing zijn geplakt is Stompetoren van een slank kruispuntfiguur in een plomp vierkant veranderd en is ze veel van haar oorspronkelijke dorps en landelijke identiteit verloren. Ook de herinrichting van de Noordervaart en de Oterlekerweg tot verkeersruimte in plaats van dorpsruimte heeft daaraan bijgedragen. De eens trotse korrels met een fraai gezicht naar de vaart liggen nu verstopt achter een aarden wal of schermen zichzelf met hoge hagen en schuttingen af tegen de verkeersoverlast. De Noord- en de Zuidkant van de nauwelijks oversteekbare weg zijn weer twee gescheiden werelden geworden. De rotonde voor de ontsluiting van de nieuwe wijk Oost heeft de Oterlekerweg van simpele dorpsstraat plaatselijk veranderd in een dominante verkeersruimte. Omdat het dorp niet langzaam is gegroeid, maar een plotselinge schaalsprong heeft gemaakt, is er in de oorspronkelijke kern nooit een dorps hart tot ontwikkeling gekomen. Er is nooit een prettige openbare verblijfsplek aan de drager gevormd van bijzondere gebouwen met publieke en commerciële functies, zoals bijvoorbeeld zusterdorp Middenbeemster wel kent. Stompetoren moet haar identiteit als kruispunt dorp hervinden. Ze moet haar specifieke landelijke en dorps kenmerken weer dominant maken boven de generieke stedelijke.

Strategie

Er staan al een aantal ontwikkelingen op stapel: Stompetoren noord, herontwikkeling van het Schermerwapen, het 'gat van Nat', de seniorenwoningen achter het Pullenbad. Elk van deze ontwikkelingen moet Stompetoren als kruispunt dorp weer sterker maken en een bijdrage leveren aan haar oorspronkelijke identiteit. De verschillende programma's moeten in een vorm gegoten worden die zoveel mogelijk oorspronkelijke kenmerken draagt. Dit ondanks het feit dat in het verleden misschien al richtingen zijn gekozen en investeringen zijn gedaan. Op de plek van het 'gat van Nat' en het Schermerwapen kan in samenhang met een herinrichting van de Oterlekerweg een nieuw dorps hart gecreëerd worden. Aan de westzijde wordt met een ensemble van volumes een groene openbare ruimte gevormd, dé verblijfsplek voor het dorp. Aan de oostzijde een ensemble van bijzondere volumes met een supermarkt en of kleinere winkels, met aan het oog onttrokken een distributie/rommelplek. Verplaatsing van de sportvelden schept ruimte voor een dorpsweide met daaromheen een substantieel aantal woningen voor verschillende doelgroepen in het centrum. Verplaatsing van de school schept ruimte om het kruispunt dorp te versterken door ter plaatse de Oterlekerweg als drager met typische droogmakerijse burgerkorrels aan te zetten. Op de kop van de dorpsweide kunnen zowel de school als Pullenlat en Pullenbad samen in één grote groene voet gehuisvest worden. Aan het centrum, maar niet aan de drukke weg. Verplaatsing van Pullenbad schept ruimte om ter plaatse een collectief hofje te maken met nieuwe seniorenwoningen in aansluiting op het oude. Een aantal nieuwe ruime burgerkorrels kunnen de dorps ritmiek aan de vaart verder versterken. Op de lokatie van de Cono en naast het bedrijventerrein kunnen grote groene bijzondere korrels de woonfunctie van de oorspronkelijke kern aan de zuidkant verzwaren en de balans tussen noord en zuid herstellen. Tevens wordt het zicht vanaf de vaart op de harde rand van het bedrijventerrein gemaskeerd. De wijkopzet in rijtjes van de gelande bebouwing in Noord moet vervormd worden naar passende groene korrels die hechten aan de Oterlekerweg. Aankomend over deze weg mag geen wijk rand te zien zijn maar een ritmiek van gebouwde ensembles en grotere buitenruimtes met een landschappelijke schaal. Qua architectuur is eigentijdsheid gewenst om met elke ontwikkeling aan de tijdsdiepte van het dorp verder te bouwen. De architectuur moet wel altijd aansluiten op de Schermerse en dorps identiteit. Schermers door een leesbaar liefdevolle investering in details, en vormgeving, met een hoge ambitie voor kwaliteit die typisch is voor de droogmakerijen. Dorps door individuele panden met onderlinge variatie te laten ontstaan. Geen flatjes, geen huizenrijtjes, geen huizenblokken, geen stedenbouw, maar dorpsbouw.



Stompvoren behoort tot de droogmakerij Schiermonnikoog, het nieuwe land



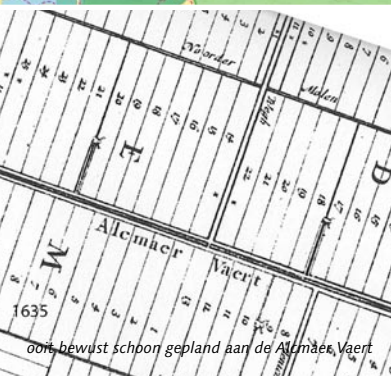
één van de twee kruispuntdorpen in de droogmakerij



op het kruispunt van de Noordervaart en de Oterlekerweg



als kruispunt dorp nog weinig ontwikkeld, vooral met woonwijken vol aangezet



oorspronkelijk bewoond door de Alcmareekers



1914
Noordschermer als kruispunt dorp eindelijk op de kaart
DE SCHERMER



1959
als dorp nog niet volgroeid de eerste verstedelijking



2008
DE SCHERMER
het slanke kruispunt verstikt
door 'stedebouwkundig vetweefsel'



huidige situatie, het oorspronkelijk kruispunt dorp gedomineerd door woonwijken en bedrijfsterrain



door het samenhangend ontwikkelen van verschillende plekken een dorpskern creëren



door clustering in korrels het woonwijkprogramma vormgeven in ensembles en groene ruimtes



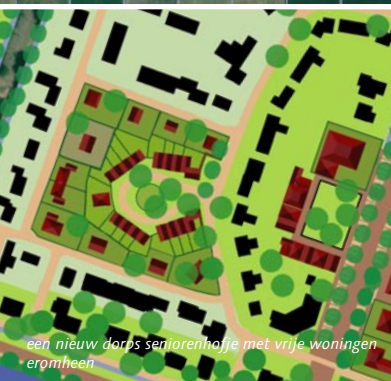
met mogelijke groei locaties een centrum creëren en op dorpswijze wijken boven het stedelijke uitgroeien



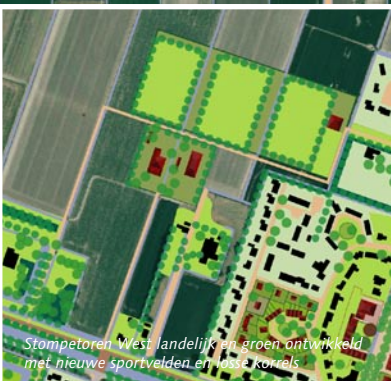
huidige situatie, de Noordervaart een snelweg, de Oterlekerweg een sluisweg



de weg naar Oost omleiden levert ruimtewinst voor woningen en herstel van de drager als dorpsstraat



een nieuw dorps seniorenhoofje met vrije woningen eromheen



Stompvoren West landelijk en groen ontwikkeld met nieuwe sportvelden en vaste korrels



de Noordervaart een vaart met brug, de Oterlekerweg een 'dorpsplein', noord en zuid verbonden



de rotonde vormt een enorme anonieme verkeersruimte en slaat een gat in de Oterlekerweg



bijzondere groene en grote korrels transformeren en maskeren het bedrijfsterrain



ruime burgerkorrels versterken de dorpsritmiek aan de Noordervaart

Criteria voor beeldkwaliteit



Burgerkorrels aan de Oterlekerweg:

- vrijstaande woningen met voorgevel naar de drager
- elke woning individueel met bruggetje over sloot ontsloten vanaf de drager
- woningen min of meer op een lijn
- onderling geen uniformiteit, hoogstens overeenkomst in bouwstijl, typologie, volume e.d.
- nadrukkelijke kapvorm
- verfijnde details en versieringen aansluitend op Schermerse traditie
- parkeren op eigen kavel
- schuurtjes en bijgebouwen achter het hoofdvolume

Ruime burgerkorrels aan de Noordervaart:

- hoofd en bijgebouw met bijzondere kapvormen en rijk gedetailleerde architectuur
- zeer ruime groene kavel met grote bomen en sloten als landschappelijke erfscheiding

Ontwikkeling Stompeloren Noord:

- burgerkorrels pal aan de drager, verzamelerf op iets grotere afstand aan de drager en bijzondere groene korrels verder naar achter toe
 - korrels vormen ruimtelijk geheel met ritmiek van gebouwde ensembles en grotere buitenruimtes van landschappelijke schaal
 - naar het landschap getoond een voorkant van groene ruimtes met accenten van bijzondere landelijke bebouwing
 - volumes van verschillende vorm en maat bevatten een dorpsse verscheidenheid aan gebouwtypologieën die passen in de korrelvorm
- (nadere uitwerking in specifiek beeldkwaliteitsplan)

Ontwikkeling Stompeloren Centrum:

- woningen en bijzondere volumes in een in samenhang met de buitenruimte ontworpen ensemble
 - begane grond met commerciële/publieke functies
 - herinrichting van de Oterlekerweg tot dorpsse verblijfsruimte waarin auto 'te gast' is
 - expressieve eigentijdse architectuur van hoge kwaliteit aansluitend op Schermerse traditie
- (nadere uitwerking in specifiek beeldkwaliteitsplan)

teit aansluitend op Schermerse traditie

(nadere uitwerking in specifiek beeldkwaliteitsplan)

Hofje a Schermerstraat:

- binnenkant hechte eenheid van volumes met speelse architectuur en nadrukkelijke kapvorm
- buitenkant individuele losse woningen op ruime kavel met groene erfscheidingen

Verzameleren aan de Noordervaart

- middelgroot alzijdig hoofdvolume met expressieve kap vormt de spil van het ensemble en de koppeling aan de drager (vergelijk Stolp)
- hoge architectonische kwaliteit uit die aansluit op de Schermerse traditie

-  **Dijkkorrels**
menging van (smalle) burgerhuizen en forse boeren gebouwen
schouder aan schouder pal aan de weg
-  **Burgerkorrels**
eenvoudige vrijstaande burgerhuizen met rondom een tuin
op kleine kavel aan de drager
-  **Ruime burgerkorrels**
grote complexe burgerhuizen met uitgesproken architectuur
op ruime kavel aan de drager
-  **Bijzondere kernkorrels**
(ensemble van) bijzondere volumes, met architectuur van hoge kwaliteit,
die een openbare ruimte vormen
-  **Verzameleren**
verschillende boerse volumes die een variatie aan woningen bevatten
op een groot groen collectief erf aan de drager
-  **Bijzondere groene korrels**
formeel ensemble van hoofd- en bijgebouw(en) met bijzondere architectuur
in een grote groene parktuin van allure
-  **Hof**
introvert ensemble van als architectonische eenheid ontworpen bijzondere volumes
die een semi-openbare ruimte insluiten
-  **Mogelijke ontwikkelingslocatie nabije toekomst**
concreet initiatief tot ontwikkeling reeds genomen
of waarschijnlijk binnenkort te nemen
-  **Gewenste ontwikkelingslocatie**
initiatief kan leiden tot ruimtelijke verbetering van de situatie
-  **Drager**
identiteitsbepalende openbare ruimte en ontsluiting
met specifiek profiel, sfeer, materialisering
-  **Plek**
belangrijke openbare ruimte
met specifiek profiel, sfeer, materialisering
-  **Koppeling**
korrelbindingsrichting, ontsluiting en hoofdoriëntatie
-  **Oriëntatie**
voorkantsbeeld, bebouwing en groen tonen gezicht naar landschap of publieke zijden

Uitbreiding

